MUS
1924
.1786
CF001182993
B.N.C.F.

GROSSER ERFOLG

Ch. Graziani-Walter

SCHNEEFLOCKEN

SPANISCHE SERENADE

(LA NEIGE TOMBE)

(FIOCCA LA NEVE)

Gesang mit Piano	Mk.1,25	netti Fr.1,50
Fantasie elegante für Piano allein	Mk.1,–	netti Fr.1,50
Dieselbe in leichtem stile	Mk.1,–	netti Fr.1 –

AL MONDO MUSICALE
VERLEGER - FLORENZ

Le plus Grand Succès du jour.

Compositions par CH. GRAZIANI-WALTER

ADORABLE. Valse chantée. — Nº 805_ Prix net Fr. 1. 75.

très lentement

Ah! que vous ê - tes char - man - te a - do - ra - ble Com - bien vo - tre di - vin sou - ri - re

pp

etc.

De - puis le jour Où vous a - vez en - chaî - né mon â - me

etc.

VALSE ÉMOUVANTE. — Nº 804_ Prix net Fr. 2. —

pp *sottovoce*

etc.

tres expressif

etc.

p *bien chanté*

etc.

VALSE CHROMATIQUE. — Nº 803_ Prix net Fr. 2. —

p

etc.

brillante

ff

etc.

IOLANDA. Gavotta. — Nº 806_ Prix net Fr. 1. 50.

poco rit. *p* *elegante*

etc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *f*

etc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Editions - AU MONDE MUSICAL - Florence

1182993 P

Schneeflocken.

SPANISCHE SERENADE

Paroles de
G. MALENOTTI

Componirt von
Ch: GRAZIANI-WALTER

Allegretto. (♩=60)

Piano.

Canto.

La nei - ge tom - be, ô chè - reai mé - e!
Fioc - ca la ne - ve, fan - ciul - la mi - a,
Rie - seln - de Floc - ken ataü - ben her - nie - der

La froi - de bi - se gla - ce mon coeur. D'un voi - le
tre - mo dal fred - do ar - do d'a - mor, son bian - chi i
Dä - cher und Straa - sen al - les voll Schnee Siehe mich ste -

rall.

blanc la ter - re est pa - ré - - - e, Mais vois je res - te
tet - - ti, bian - ca è la vi - - - a, ep - pur lo ve - - - di
hen, - mir zit - tern die Glie - der Tief nur im Her - - zen

Prop: Au Monde Musical, Florence 1907

Copyright 1907 by C. Graziani-Walter.

rall. *allarg. molto a piacere*

brû_lant d'ar_deur; De ta dou_ceur De ta dou_ceur Ma bel_le en_fant, j'at_tends le bon_heur.

non par_ to an_cor! Oh quanto in cor! Oh quanto in cor! bel_la fan_ciul_la ar_do d'a_mor!

brennen_des Weh. Sieh, wie ich steh! Sieh, wie ich steh! Be_bend vor Käl_te und starr in die Höh!

col canto

a tempo

f *p*

ansioso

Der_riè_re les gla_ces de ton bal_con, Peut-

Die_tro i cri_stal_li del tuo bal_co_ne

Hin_ter den Fen_stern auf dem Bal_ko_ne

ê_tre ris_tu me vo_yant souf_frir; Tu n'es point è_mu_e

for_se ti ri_di del mio sof_frir, non ti com_mo_te

Nimmer be_wegt dich mein schmer_zen Lied Schürzt dei_ne Lip_pen

de ma chan_son. Et ne vois - tu pas que je vais mou_rir?
la mia can_zo - ne, non sai che for - se va_doa mo_rir!
In lächeln dem Heh - ne Ahnst nicht, wie Schmerz mein Inn_res durch glüht

Oui je veux fuir, Oui je veux fuir, S'il faut te per - dre,
Te lo vo' dir: Te lo vo' dir: Pria di la_sciar - ti
Nie_mand es sieht Nie_mand es sieht Wenn mei - ne Lie - be

ten. *ten.*

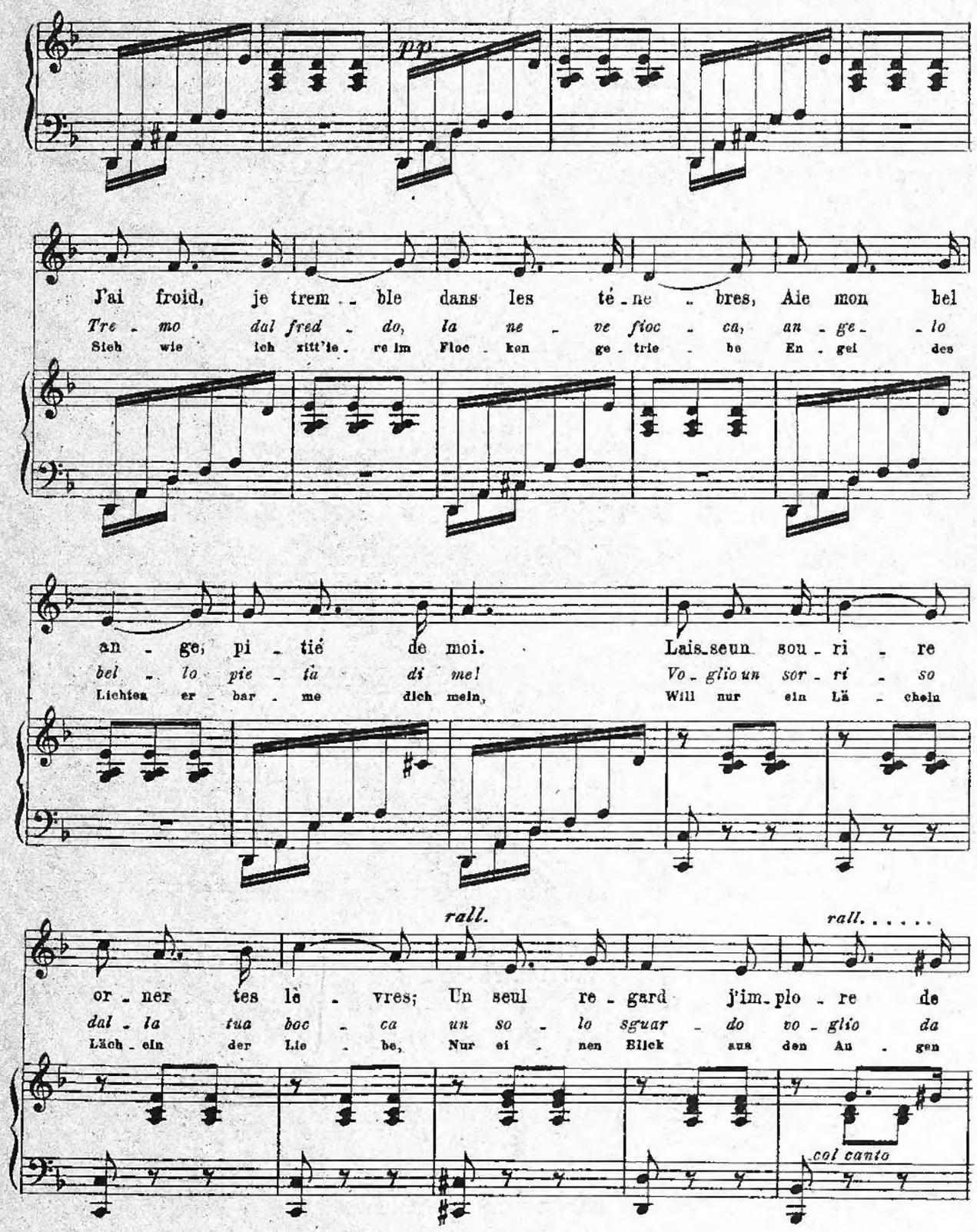
mieux vaut mou_rir. Oui je veux fuir, Oui je veux
me_glio è mo_rir. Te lo vo' dir: Te lo vo'
für dich ent_fliehl! Nie_mand es sieht Nie_mand es

col canto *col canto*

a tempo

fuir. S'il faut te per - dre, mieux vaut mou_rir.
dir: Pria di la_sciar - ti me_glio è mo_rir.
sieht Wenn mei - ne Lie - be für dich ent_fliehl!

col canto *f*


pp
J'ai froid, je trem - ble dans les té - ne - bres, Aie mon bel
Tre - mo dal fred - do, la ne - ve fioc - ca, an - ge - lo
Sieh wie ich zitt'le - re im Floc - ken ge - trie - be En - gel des
an - ge, pi - tié de moi. Lais-seun sou - ri - re
bel - lo pie - tà di me! Vo - glio un sor - ri - so
Lichten er - bar - me dich mein, Will nur ein Lä - cheln
rall.
rall.....
or - ner tes lè - vres; Un seul re - gard j'im - plo - re de
dal - la tua boc - ca un so - lo sguar - do vo - glio da
Läch - eln der Lie - be, Nur ei - nen Blick aus den Au - gen
col canto

toi; C'est pleinde foi C'est pleinde foi Q'un seul re - gard j'implo - re de toi

te! Che ma - le c'è? Che ma - le c'è? un so - lo sguar - do. vo - glio da te!

dein Ach all mein Sein Ach all mein Sein Fleht um ein Lä - cheln der Au - gen dein!

col canto

Un poco più

La nei - ge tom - be, en - fant ché - ri - - e, Mais ma souf -

Fioc - ca la ne - - ve fan - ciul - la mi - - a, ed a la -

Rie - seln der Sch - nee staubt dichter ber - nie - der Den noch oh

- fran - - ce bra - ve la peur. Blan - che est la rou - - te,

- sciar - - li non pen - so ancor, son bian - chi i tet - - ti,

Liebste nieh' las ich von dir, Dä - cher und Fel - der

mais mon a - mi - - e Vois où m'at - ta - - che pour toi le

bian - ca è la vi - - a ep - pur, lo ve - - di, non par - to an -

ganz ü - ber - sieht im - mer noch lan - sehe ich irau - mend

f *rall.*

coeur! O fol - lear-deur! O fol - leardeur!

cor! *no mio te - sor,* *no mio te - sor,*

hier. Nieg dich zu mir Nieg dich zu mir

a tempo

Ver - se en mon â - - me un peu de - bonheur! O fol - lear-

pri - mau - no sguar - do vo - glio d'a - mor no mio te -

Gönn' ei - nen Blick, ei - nen einzi - gen mir Nieg dich zu

rall. *con passione*

-deur! O fol - lear-deur! Ver - se en mon â - me en mon

- sor, no mio te - sor, pri - mau - no sguar - do u - no

mir Nieg dich zu mir Gönn' ei - nen Blick Gönn' ei - nen

3

â - me un peu de bonheur!

sguardo vo glio d'a - mor!

Blick einen ein - zi - gen mir!

f *Mosso.*